чества», неотъемлемой, по А. Ф. Лосеву, чертой мифотворчества — вместе с трансформацией поведения трансформируется и облик, физическое воплощение загадочной личности: иной, «ночной» Всеслав эпоса — это волк).

Необходимо подчеркнуть, что система образов, в которой дан Всеслав в «Слове», не может быть сведена к интерпретации поведения конкретного исторического прообраза. Всеслав «Слова» — фигура, к которой могут быть подысканы те или иные параллели фольклорно-эпического плана. Нас занимают в данном случае лишь реально-исторические предпосылки, образующие соотнесение Всеслава «Слова» и Всеслава-личности. Иными словами, мы пытаемся реконструировать факторы, обусловившие отнесение определенного класса художественных образов к определенному лицу. И среди этих факторов следует, как кажется, отвести место и психологическим особенностям личности Всеслава.

В эту гипотетическую картину удачно вписываются некоторые общие биографические черты и исторические детали, скупо, но с достаточной определенностью отмеченные в летописи. Маниакальное упорство и лихорадочная активность князя не умаляются очередными неудачами, он постоянно находит новых сторонников, он опасный противник, это очевидно. Почему же новгородцы, разгромив вожан, возглавляемых Всеславом, отпускают его «бога ради»? Случайно ли в «Слове» припевка Бояна «Ни хытру, ни горазду... суда божіа не минути» следует непосредственно за упоминанием о часто страдающем князе с вещей душой? Обсуждая эти вопросы, нельзя не вспомнить, что «обесившийся»— не столько повелитель, сколько жертва таинственных сил, с которыми он связан; он возбуждает страх, но и достоин милосердия.

Итак, наряду с уже имеющимися чтениями обладает некоторой вероятностью и понимание слова объсися в выражении, вынесенном в заголовок этой статьи, как «обесился» с корнем бъс- и со значением «стал подвластным бесу», возможно, и «испытал лунатический приступ». Мы не можем настаивать на предложенном чтении как на единственно возможном. Но представляется, что предлагаемое чтение по крайней мере равновероятно с общепринятым.